

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Курской области

Управление образования Администрации города Железногорска

МОУ «Средняя общеобразовательная школа №3»

Рассмотрена на заседании МО
Протокол от 24 августа 2023 г.
№ 1

Принята на заседании
педагогического
совета школы
Протокол от 30 августа 2023 г.
№ 1

«Утверждена»

Директор школы

Е.В. Зайцев

Приказ от 31 августа 2023 г.

№ 1
СРЕДНЯЯ
ШКОЛА № 3



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 3-4 классов

г. Железногорск, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового

чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преимуществом по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 3 классе отводится 136 часов (4 часа в неделю), в 4 классе 102 часа (3 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книжки и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие

слова, их место в былинах и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты,

сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события

сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;

- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных

произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Коваля и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчишки», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-

произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и

самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;

- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы,

подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;

- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования

слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной

сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------|--|------------------|--------------------|---------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | Устное народное творчество | 15 | | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |
| 2 | Басни | 5 | | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |
| 3 | Произведения А.С. Пушкина | 9 | | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |
| 4 | Стихи русских поэтов: Ф.И. Тютчева, А.Н. Майкова, А.А Фета | 5 | | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |
| 5 | Произведения Л.Н. Толстого | 10 | | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |
| 6 | Произведения Н.А. Некрасова | 7 | | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |
| 7 | Произведения А.П.Чехова | 6 | | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |

| | | | | | |
|----|-----------------------------------|----|--|--|--|
| 8 | Сказки зарубежных писателей | 4 | | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |
| 9 | Стихи русских поэтов | 7 | | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |
| 10 | Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка | 7 | | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |
| 11 | Произведения А.И. Куприна | 7 | | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |
| 12 | Стихи С.А.Есенина | 7 | | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |
| 13 | Произведения К.Г. Паустовского | 11 | | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |
| 14 | Произведения С.Я. Маршака | 4 | | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |
| 15 | Произведения Л. Пантелеева | 6 | | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |
| 16 | Произведения А.П. Гайдара | 5 | | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |
| 17 | Произведения М.М. Пришвина | 7 | | | Российская электронная школа |

| | | | | | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|-----|---|---|--|
| | | | | | https://resh.edu.ru/ |
| 18 | Произведения зарубежных писателей | 9 | | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |
| Резервное время | | 5 | 1 | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 1 | 0 | |

4 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------|--|------------------|--------------------|---------------------|--|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни | 7 | | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |
| 2 | Басни. Русские баснописцы | 7 | | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |
| 3 | Произведения В.А. Жуковского | 3 | | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |
| 4 | Произведения А.С. Пушкина | 3 | | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |
| 5 | Произведения М.Ю. Лермонтова | 4 | | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |
| 6 | Произведения П.П. Ершова | 3 | | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |
| 7 | Произведения В.М. Гаршина | 2 | | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |
| 8 | Произведения русских писателей о детях | 4 | | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |
| 9 | Произведения зарубежных писателей | 11 | | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |

| | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|
| 10 | В мире книг | 4 | | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |
| 11 | Произведения Л.Н. Толстого | 7 | | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |
| 12 | Стихи А.А. Блока | 4 | | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |
| 13 | Стихи К.Д. Бальмонта | 5 | | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |
| 14 | Произведения А.И. Куприна | 3 | | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |
| 15 | Стихи И.А. Бунина | 4 | | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |
| 16 | Произведения С.Я. Маршака | 7 | | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |
| 17 | Стихи Н.А. Заболоцкого | 2 | | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |
| 18 | Стихи Н.М. Рубцова | 2 | | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |
| 19 | Произведения С.В. Михалкова | 4 | | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |
| 20 | Юмористические произведения | 2 | | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |
| 21 | Очерки | 4 | | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |
| 22 | Путешествия. Приключения. Фантастика | 9 | | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |

| | | | | |
|-------------------------------------|-----|---|---|--|
| Резервное время | 1 | 1 | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 102 | 1 | 0 | |

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|--|------------------|--------------------|---------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | Загадки. Какие бывают загадки. Загадка-сказка. В. Даль «Старик- годовик». | 1 | | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |
| 2 | Пословицы. Какие бывают пословицы. | 1 | | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |
| 3 | Русские народные сказки. «Самое дорогое», «Про Ленивую и Радивую». | 2 | | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |
| 4 | Русские народные сказки. «Лиса и Котофей Иваныч», «Дрозд Еремеевич». | 1 | | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |
| 5 | Русская народная сказка «Дочь – семилетка», «Умная внучка» в пересказе А.П. Платонова. | 1 | | | |
| 6 | Волшебные сказки. «Царевич Нехитёр- Немудёр». Русская народная сказка. О приключениях. | 2 | | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |
| 7 | Слушание. Русская народная сказка «Елена Премудрая», чукотская сказка «Девушка и Месяц». | 1 | | | |
| 8 | Скороговорки. Потешки. Повторение: малые жанры фольклора. | 1 | | | |

| | | | | | |
|----|---|---|--|--|---|
| 9 | Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»). | 1 | | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |
| 10 | Былины. «Добрыня и Змей» | 1 | | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |
| 11 | «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Алёша Попович и Тугарин Змеёвич», «Вольга и Микула». | 2 | | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |
| 12 | Слушание. Былина «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча». | 1 | | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |
| 13 | Урок-обобщение по теме «Былины» («Проверьте себя»). | 1 | | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |
| 14 | <i>Эзоп.</i> «Лисица и виноград»; <i>И.А. Крылов.</i> «Лиса и виноград». | 1 | | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |
| 15 | <i>И.А. Крылов.</i> «Ворона и Лисица». <i>Эзоп.</i> «Ворон и Лисица». | 1 | | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |
| 16 | <i>И.А. Крылов.</i> «Волк и Ягнёнок», «Крестьянин и работник». | 1 | | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |
| 17 | Слушание <i>Эзоп.</i> «Голубь, который хотел пить», «Бесхвостая Лисица» <i>А.Е.Измайлов.</i> «Филин и чиж». | 1 | | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |
| 18 | Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»). | 1 | | | Российская электронная школа |

| | | | | | |
|----|---|---|--|--|---|
| | | | | | https://resh.edu.ru/ |
| 19 | Отрывок из поэмы <i>А.С. Пушкин</i> «Руслан и Людмила». «У лукоморья дуб зелёный...». | 1 | | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |
| 20 | Отрывок из поэмы <i>А.С. Пушкин</i> «Руслан и Людмила». «Бой Руслана с головой». | 1 | | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |
| 21 | <i>А.С. Пушкин</i> «Сказка о царе Салтане...». | 1 | | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |
| 22 | <i>А.С. Пушкин</i> «Сказка о царе Салтане...» (продолжение) | 1 | | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |
| 23 | <i>А.С. Пушкин</i> «Сказка о царе Салтане...» (окончание). | 1 | | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |
| 24 | <i>К. Г. Паустовский</i> . «Сказки Пушкина». | 1 | | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |
| 25 | <i>А.С. Пушкин</i> . «Вот север, тучи нагоня...», «Зимний вечер». | 1 | | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |
| 26 | <i>А.С. Пушкин</i> . «Няне». | 1 | | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |
| 27 | Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»). | 1 | | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |
| 28 | <i>Ф.И. Тютчев</i> . «Есть в осени первоначальной...», | 1 | | | Российская |

| | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|
| | «Чародейкою зимою...» | | | | электронная школа https://resh.edu.ru/ |
| 29 | <i>А.Н. Майков.</i> «Осень». | 1 | | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |
| 30 | <i>А.А. Фет.</i> «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря...» | 1 | | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |
| 31 | Слушание. Стихи русских поэтов. <i>И.А. Бунин.</i> «Листопад». | 1 | | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |
| 32 | Л.Н. Толстой. «Два брата» (сказка), «Белка и волк» (басня). | 1 | | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |
| 33 | Слушание. <i>Л.Н. Толстой.</i> «Ореховая ветка». | 1 | | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |
| 34 | Л.Н. Толстой. «Лебеди» | 1 | | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |
| 35 | Л.Н. Толстой, «Зайцы». «Работник Емельян и пустой барабан». | 1 | | | |
| 36 | Л.Н. Толстой «Лев и собачка». | 1 | | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |
| 37 | Разножанровые произведения. Рассказ. Л.Толстой «Прыжок». | 1 | | | |
| 38 | Былина «Как боролся русский богатырь». | 1 | | | Российская электронная школа |

| | | | | | |
|----|--|---|--|--|---|
| | | | | | https://resh.edu.ru/ |
| 39 | Слушание. <i>А. Сергеев</i> «Как Л.Н. Толстой рассказывал сказку об огурцах». | 1 | | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |
| 40 | Урок-обобщение по разделу. Проверь себя. | 1 | | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |
| 41 | Стихи Н.А. Некрасова о детях. «Крестьянские дети» (отрывок) «Мужичок с ноготок» | 1 | | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |
| 42 | Слушание. <i>Н.А. Некрасов</i> . «Крестьянские дети» (в сокращении). <i>К.И. Чуковский</i> «Мужичок с ноготок». | 1 | | | |
| 43 | Стихи <i>Н.А. Некрасова</i> о природе «Славная осень...». | 1 | | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |
| 44 | <i>Н.А. Некрасов</i> «Мороз – воевода» (отрывок из поэмы) | 1 | | | |
| 45 | <i>К.И. Чуковский</i> . «О стихах Некрасова». Н.А. Некрасов. «Зелёный Шум». | 1 | | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |
| 46 | Слушание. <i>Н.А. Некрасов</i> . «Саша», «Перед дождём». | 1 | | | |
| 47 | Урок-обобщение по разделу. «Проверьте себя» | 1 | | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |
| 48 | А.П.Чехов «Степь» (отрывок из повести). | 1 | | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |

| | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|
| 49 | <i>А.П. Чехов «Белолобый»; И. С.Тургенев.«Лес и степь».</i> | 1 | | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |
| 50 | <i>А.П. Чехов.«Ванька».</i> | 1 | | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |
| 51 | <i>А.П. Чехов.«Ванька».</i> | 1 | | | |
| 52 | Слушание. Книги о животных. <i>Л. Андреев. «Кусака».</i> | 1 | | | |
| 53 | <i>Н.С. Шер. «О рассказах А.П. Чехова».</i> | 1 | | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |
| 54 | <i>Сказки зарубежных писателей. Ш. Перро. «Подарки феи».</i> | 1 | | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |
| 55 | <i>Ц. Топелиус «Солнечный Луч в ноябре».</i> | 1 | | | |
| 56 | <i>Слушание.Х.-К. Андерсен. «Снеговик»;</i> | 1 | | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |
| 57 | Братья Гримм. «Умная дочь крестьянская». <i>Ц. Топелиус.</i> «Зимняя сказка». | 1 | | | |
| 58 | <i>И. С. Никитин.</i> «Русь». | 1 | | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |
| 59 | И. С. Никитин. «Утро». | 1 | | | |
| 60 | И.З. Суриков. «Детство». | 1 | | | |
| 61 | <i>С. Д. Дрожжин.</i> «Привет», «Зимний день». | 1 | | | Российская |

| | | | | | |
|----|--|---|--|--|---|
| | | | | | электронная школа https://resh.edu.ru/ |
| 62 | Слушание. <i>И. С. Никитин</i> . «Помню я: бывало, няня...». | 1 | | | |
| 63 | <i>Ф.Н. Глинка</i> . «Москва». Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»). | 1 | | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |
| 64 | Д.Н. Мамин - Сибиряк «Приёмыш», | 1 | | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |
| 65 | Д.Н. Мамин - Сибиряк «Приёмыш» | 1 | | | |
| 66 | Д.Н. Мамина-Сибиряк Сказка «Умнее всех». | 1 | | | |
| 67 | Слушание. Д.Н. Мамина-Сибиряк «Постойко». | 1 | | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |
| 68 | А.И. Куприн «Синяя звезда». | 3 | | | |
| 69 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». | 2 | | | |
| 70 | Произведения А.И. Куприна. «Барбос и Жулька». | 1 | | | |
| 71 | Произведения А.И. Куприна. «Собачье счастье». | 1 | | | |
| 72 | Слушание. Произведения А.И. Куприна «Ю-ю». | 1 | | | |
| 73 | Урок-обобщение по произведениям Д.Н. Мамина-Сибиряка, А.И. Куприна. | 1 | | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |
| 74 | Стихи С.А. Есенина о Родине. «Я покинул родимый дом...». | 1 | | | Российская электронная школа |

| | | | | | |
|----|---|---|--|--|---|
| | | | | | https://resh.edu.ru/ |
| 75 | Стихи С.А. Есенина. «Нивы сжаты, рощи голы...». | 1 | | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |
| 76 | Стихи С.А. Есенина. «Берёза». Стихи о берёзе (отрывки). | 1 | | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |
| 77 | Стихи С.А. Есенина. «Бабушкины сказки». | 1 | | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |
| 78 | Слушание. С.А. Есенин . «Топи да болота...», «Сыплет черёмуха снегом...»; И.С. Тургенев . «Деревня» | 1 | | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |
| 79 | Урок-обобщение по разделу. («Проверьте себя») | 1 | | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |
| 80 | К.Г. Паустовский. «Стальное колечко» | 1 | | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |
| 81 | К.Г. Паустовский. «Стальное колечко» (продолжение) | 1 | | | |
| 82 | К.Г. Паустовский. «Стальное колечко» (окончание) | 1 | | | |
| 83 | Рассказы о животных. К.Г. Паустовский. «Кот-ворюга» | 1 | | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |
| 84 | Научно-познавательные рассказы. К.Г. Паустовский. «Какие бывают дожди» | 1 | | | |
| 85 | К.Г. Паустовский. «Заячьи лапы» | 1 | | | Российская |

| | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|
| | | | | | электронная школа https://resh.edu.ru/ |
| 86 | К.Г. Паустовский. «Тёплый хлеб» | 1 | | | |
| 87 | <i>И. С. Тургенев.</i> «Воробей», «Перепёлка» | 2 | | | |
| 88 | Урок обобщения по разделу. Рубрика «Проверь себя» | 1 | | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |
| 89 | Произведения С.Я. Маршака. «Урок родного языка» | 1 | | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |
| 90 | Произведения С.Я. Маршака. «Ландыш» | 1 | | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |
| 91 | Слушание. С. Я. Маршак. Пьеса - сказка «Кошкин дом» | 1 | | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |
| 92 | Урок-обобщение по разделу. <i>В. Субботин.</i> «С Маршаком». «Моя любимая книга» | 1 | | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |
| 93 | Произведения Л. Пантелеева о детях. Рассказ «Честное слово». | 2 | | | |
| 94 | В.А.Осеева «Бабка». | 1 | | | |
| 95 | Исторические рассказы Л. Пантелеева. Рассказ «Камилл и учитель». | 2 | | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |
| 96 | Слушание. Л. Пантелеев. «Фенька» | 1 | | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |

| | | | | | |
|-----|--|---|--|--|---|
| 97 | Л. Пантелеев. «Новенькая» | 1 | | | |
| 98 | Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя») | 1 | | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |
| 99 | Произведения А.П. Гайдара о детях. Рассказ «Горячий камень». | 2 | | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |
| 100 | Произведения А.П. Гайдара о детях. Повесть «Тимур и его команда» (отдельные главы). | 3 | | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |
| 101 | Стихотворение С.В. Михалкова «Аркадий Гайдар». Очерк К.Г. Паустовского «Об Аркадии Петровиче Гайдаре». | 1 | | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |
| 102 | С.В. Михалков. «Ошибка». | 1 | | | |
| 103 | Слушание. В.Ю. Драгунский. «Девочка на шаре». | 1 | | | |
| 104 | Произведения М.М. Пришвина. Очерк «Моя Родина». | 1 | | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |
| 105 | Произведения М.М. Пришвина о животных. «Двойной след». | 1 | | | |
| 106 | Произведения М.М. Пришвина о животных. Рассказ «Высочка». | 2 | | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |
| 107 | Рассказ-описание «Жаркий час». | 1 | | | |
| 108 | В. Чалмаев. «Воспоминания о М.М. Пришвине» | 1 | | | |
| 109 | Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»). | 1 | | | Российская электронная школа |

| | | | | | |
|-------------------------------------|--|-----|---|--|--|
| | | | | | https://resh.edu.ru/ |
| 110 | <i>Дж. Лондон.</i> «Бурый волк». | 3 | | | |
| 111 | <i>Э. Сетон-Томпсон.</i> «Чинк». | 3 | | | |
| 112 | Слушание. <i>Дж. Чиарди.</i> «Джон Джей Пленти и кузнецик Дэн». | 2 | | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |
| 113 | Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»). | 1 | | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |
| 114 | Комплексная разно-уровневая контрольная работа. | 1 | 1 | | |
| 115 | «Летнее чтение». | 1 | | | |
| 116 | Резерв | 3 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 1 | | |

4 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|----------|---|------------------|-----------------------|------------------------|--|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | Произведения фольклора. Малые жанры фольклора. Повторение. Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк» | 1 | | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |
| 2 | Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк» | 1 | | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |
| 3 | Былина «Волх Всеславович». | 1 | | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |
| 4 | «Легенда о граде Китеже» | 1 | | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |
| 5 | «Легенда о покорении Сибири Ермаком». | 1 | | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |
| 6 | Народные песни. Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения». | 1 | | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |

| | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|
| 7 | Обобщение по разделу. Рубрика «Проверьте себя». Рубрика «Книжная полка» | 1 | | | |
| 8 | И.А. Крылов «Стрекоза и Муравей»; | 1 | | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |
| 9 | И.И. Хемницер «Стрекоза»; Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» | 1 | | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |
| 10 | И.И. Хемницер «Друзья». | 1 | | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |
| 11 | А.Е. Измайлов «Кукушка». | 1 | | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |
| 12 | И.А. Крылов «Мартышка и очки» | 1 | | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |
| 13 | А.Крылов «Квартет». Дополнительное чтение: С.В. Михалков «Слово о Крылове». И. И. Дмитриев «Муха». | 1 | | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |
| 14 | Обобщение по разделу. Рубрика «Проверьте себя» | 1 | | | |
| 15 | В.А. Жуковский «Песня», «Ночь» | 1 | | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |
| 16 | Волшебные сказки. В.А. Жуковский «Спящая | 1 | | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |

| | | | | | |
|----|--|---|--|--|---|
| | царевна» | | | | |
| 17 | Волшебные сказки. В.А. Жуковский «Спящая царевна» | 1 | | | |
| 18 | А.С. Пушкин «Осень» (отрывки) | 1 | | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |
| 19 | А.С. Пушкин «И.И. Пущину», И.И. Пущин «Записки о Пушкине» (отрывок) | 1 | | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |
| 20 | А.С. Пушкин «Зимняя дорога» | 1 | | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |
| 21 | М.Ю. Лермонтов «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...», | 1 | | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |
| 22 | М.Ю. Лермонтов «Парус» | 1 | | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |
| 23 | Стихи о природе. М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...» | 1 | | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |
| 24 | М.Ю. Лермонтов «Утёс» | 1 | | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |
| 25 | Волшебные сказки. П.П. Ершов «Конёк - Горбунок» | 1 | | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |

| | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|
| 26 | Волшебные сказки. П.П. Ершов «Конёк - Горбунок» | 1 | | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |
| 27 | П.П. Ершов «Кто он?». | 1 | | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |
| 28 | В.М. Гаршин «Лягушка - путешественница». | 1 | | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |
| 29 | В.М. Гаршин «Лягушка - путешественница». | 1 | | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |
| 30 | Н.Г. Гарин - Михайловский «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Тёмы». | 1 | | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |
| 31 | Н.Г. Гарин - Михайловский «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Тёмы» | 1 | | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |
| 32 | Дополнительное чтение Д.Мамин-Сибиряк «Вертел» | 1 | | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |
| 33 | Рубрика «Проверьте себя». Рубрика «Книжная полка» | 1 | | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |
| 34 | Виктор Гюго «Козетта» | 1 | | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |
| 35 | Виктор Гюго «Козетта». | 1 | | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |
| 36 | Виктор Гюго «Козетта». | 1 | | | Российская электронная |

| | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|
| | | | | | школа https://resh.edu.ru/ |
| 37 | Виктор Гюго «Козетта». | 1 | | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |
| 38 | Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отдельные главы в сокращении) | 1 | | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |
| 39 | Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отдельные главы в сокращении) | 1 | | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |
| 40 | Х.-К. Андерсен "Дикие лебеди» | 1 | | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |
| 41 | Х.-К. Андерсен "Дикие лебеди» | 1 | | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |
| 42 | Х.-К. Андерсен "Дикие лебеди» | 1 | | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |
| 43 | Х.-К. Андерсен «Дети года» | 1 | | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |
| 44 | Обобщение по разделу. Рубрика «Проверьте себя». Рубрика «Книжная полка» | 1 | | | |
| 45 | Библия. «Книга книг». Дополнительное чтение. Библейские предания « Суд Соломона», «Блудный сын». | 1 | | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |
| 46 | Летописные книги Древней Руси. «Деятельность | 1 | | | Российская электронная |

| | | | | | |
|----|---|---|---|--|--|
| | Ярослава. Похвала книгам» (отрывки из «Повести временных лет») | | | | школа https://resh.edu.ru/ |
| 47 | «Первая славянская азбука», «Первая печатная книга на Руси», «Какие бывают книги» | 1 | | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |
| 48 | Контрольная работа | 1 | 1 | | |
| 49 | Л.Н. Толстой. Рассказ «Акула» | 1 | | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |
| 50 | Л.Н. Толстой. Сказка «Два брата». | 1 | | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |
| 51 | Л.Н. Толстой Басня «Мужик и Водяной» | 1 | | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |
| 52 | Л.Н. Толстой. Рассказ «Черепаша» | 1 | | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |
| 53 | Л.Н. Толстой. Рассказ «Русак» | 1 | | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |
| 54 | Л.Н. Толстой. Былина «Святогор - богатырь». Дополнительное чтение: Народная былина «Святогор» | 1 | | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |
| 55 | Обобщение по разделу. Рубрика «Проверьте себя». Рубрика «Книжная полка» | 1 | | | |
| 56 | Стихи о Родине. А.А. Блок. «Россия». | 1 | | | Российская электронная |

| | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|
| | Дополнительное чтение: Песня-слава «Русская земля» | | | | школа https://resh.edu.ru/ |
| 57 | А.А. Блок. «Рождество» | 1 | | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |
| 58 | Стихи о Родине, о природе К.Д. Бальмонт «Россия» | 1 | | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |
| 59 | К.Д. Бальмонт «К зиме». | 1 | | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |
| 60 | Стихи о природе. К.Д. Бальмонт «Снежинка» | 1 | | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |
| 61 | Стихи о природе. К.Д. Бальмонт «Камыши» | 1 | | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |
| 62 | Сказочные стихи. К.Д. Бальмонт «У чудищ», «Как я пишу стихи» | 1 | | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |
| 63 | А.И. Куприн «Скворцы» | 1 | | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |
| 64 | А.И. Куприн «Скворцы» | 1 | | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |
| 65 | Обобщение. Рубрика «Произведения русских писателей для детей» | 1 | | | |

| | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|
| 66 | И.А. Бунин «Гаснет вечер, даль синеет...» | 1 | | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |
| 67 | И.А. Бунин «Детство» | 1 | | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |
| 68 | И.А. Бунин «Листопад» | 1 | | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |
| 69 | Обобщение по разделу. Рубрика «Проверьте себя» | 1 | | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |
| 70 | С.Я. Маршак «Словарь» | 1 | | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |
| 71 | С.Я Маршак Пьеса - сказка «Двенадцать месяцев» | 1 | | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |
| 72 | С.Я Маршак Пьеса - сказка «Двенадцать месяцев» | 1 | | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |
| 73 | С.Я Маршак Пьеса - сказка «Двенадцать месяцев» | 1 | | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |
| 74 | С.Я Маршак Пьеса - сказка «Двенадцать месяцев» | 1 | | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |
| 75 | Маршак – переводчик. Р. Бёрнс. «В горах моё сердце...» (перевод С.Я. Маршака) | 1 | | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |
| 76 | Библиотечный урок «Маршак — сказочник, поэт, драматург, | 1 | | | Российская электронная |

| | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|
| | переводчик». | | | | школа https://resh.edu.ru/ |
| 77 | Н.А. Заболоцкий «Детство» | 1 | | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |
| 78 | Н.А. Заболоцкий «Лебедь в зоопарке» Дополнительное чтение: «Весна в лесу» | 1 | | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |
| 79 | Стихи о родной природе. Н.М. Рубцов «Берёзы» | 1 | | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |
| 80 | Стихи о Родине. Н.М. Рубцов «Тихая моя родина». Дополнительное чтение. Н.М. Рубцов. «Ласточка» | 1 | | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |
| 81 | С.В. Михалков «Школа». | 1 | | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |
| 82 | Дополнительное чтение. С.В. Михалков «Как бы жили мы без книг?» | 1 | | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |
| 83 | С.В.Михалков Хижина дяди Тома». | 1 | | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |
| 84 | Басни С.В.Михалкова. С.В. Михалков «Зеркало». Дополнительное чтение. С.В. Михалков «Любитель книг», «Чужая беда» | 1 | | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |

| | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|
| 85 | Н.Н. Носов «Федина задача». | 1 | | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |
| 86 | И.Л. Гамазкова. «Страдания». Дополнительное чтение. В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» | 1 | | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |
| 87 | Очерки о Родине. И.С. Соколов-Микитов. «Родина». | 1 | | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |
| 88 | Очерки о людях. А.И. Куприн. «Сказки Пушкина» | 1 | | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |
| 89 | Н.С. Шер. «Картины-сказки» | 1 | | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |
| 90 | Библиотечный урок «Писатели о писателях». | 1 | | | |
| 91 | Н.П. Вагнер. «Фея Фантаста» | 1 | | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |
| 92 | Н.П. Вагнер. «Берёза» | 1 | | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |
| 93 | Н.П. Вагнер. «Берёза» | 1 | | | |
| 94 | Джонатан Свифт. «Гулливер в стране лилипутов» (отдельные главы) | 1 | | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |

| | | | | | |
|-------------------------------------|---|-----|---|--|---|
| 95 | Джонатан Свифт. «Гулливер в стране лилипутов» (отдельные главы) | 1 | | | |
| 96 | Джонатан Свифт. «Гулливер в стране лилипутов» (отдельные главы) | 1 | | | |
| 97 | Н.П. Найдёнова «Мой друг». Дополнительное чтение М. Горький «О книгах» | 1 | | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |
| 98 | Обобщение по разделу. Рубрика «Проверьте себя» | 1 | | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |
| 99 | Контрольная работа | 1 | 1 | | |
| 100 | Библиотечный урок " В мире книг". Рекомендации для летнего чтения. | 1 | | | |
| 101 | Резервный урок | 1 | | | |
| 102 | Резервный урок | 1 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 102 | 2 | | |

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Литературное чтение (в 2 частях), 3 класс/ Ефросинина Л.А., Оморочкова М.И., Долгих М.В., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Методическое пособие. Литературное чтение. 3 класс. Ефросинина Л.А. Москва. Издательский центр "Вентана -Граф" 2014г.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/>

Мультиурок (<https://multiurok.ru/>);

Инфоурок (<https://infourok.ru/>);

Социальная сеть работников образования (nsportal.ru);

ПРИЛОЖЕНИЕ

Формы учета рабочей программы воспитания в рабочей программе по литературному чтению.

Рабочая программа воспитания МОУ «Средняя общеобразовательная школа №3» реализуется в том числе и через использование воспитательного потенциала уроков литературного чтения. Эта работа осуществляется в следующих формах:

- Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
- Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений, событий через:
 - обращение внимания на ярких деятелей культуры, ученых, связанных с изучаемыми в данный момент темами, на тот вклад, который они внесли в развитие нашей страны и мира, на достойные подражания примеры их жизни, на мотивы их поступков;
 - демонстрацию обучающимся примеров ответственного гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;
 - использование на уроках информации, затрагивающей важные социальные, нравственные, этические вопросы.
- Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.
- Инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам, произведениям художественной литературы и искусства..
- Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
- Применение на уроке интерактивных форм работы, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.
- Применение групповой работы или работы в парах, которые способствуют развитию навыков командной работы и взаимодействию с другими обучающимися.

- Выбор и использование на уроках методов, методик, технологий оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с целью и задачами воспитания.
- Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в форме организации групповых и индивидуальных мини-исследований, включение в урок различных исследовательских заданий, что дает возможность обучающимся приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных гипотез, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.
- Установление уважительных, доверительных, неформальных отношений между учителем и учениками, создание на уроках эмоционально-комфортной среды.